

国語

正答例

1 構図

2 姿

3 3

4 北齋の版画は、手前の人間が小さく描かれているのに対して、遠くにある

5 山そのものを神体とみなす観念

6 4

1 しほ
2 し
3 いて
4 気がつけば

5 次々古本を読む中で、跡を通して、知らぬい誰かとの時間が素晴らしい体验であることを越えた出会いや、古本に残された痕

6 を実感している。

この文章は視点が固定された小説であるから、貴子が考えたこと、感じたことについては語られるが、叔父の内面については想像でしか語られない

という特徴がある。

1 1
2 省略
3 1
4 2

1 3
2 舟歌などの労働歌

1 4
2 女の私もしてみよう

女性	を	使	さ	莫之の『土佐日記』は
を	う	習	らけ	ほとんどが仮名
装	慣	だし	一編	にひとつ
つ	が	な	が	が仮名で
て	書	か	と	と仮名で
い	い	つ	ま	あるもので
た	た	た	と	でしたため
の	の	の	と	、男が
で	で	で	假名を	貫之は
す	。	。	が	が
に	に	た	感	情を
堂	堂々	た	が	
々	と	と	が	
と	仮	仮	が	
仮	名	名	が	
名	で	ある	が	
で	日	ある	が	
記	記	も	満載	
を	を	の	で、	
書	書	で	個人的	
く	く	し	な	
た	た	た	感	
め	め	め	情	
、	、	、	を	
貫	貫	貫		
之	之	之		
は	は	は		